

PROJETO RESGATE DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO ALTO VALE DO ITAJAÍ

FORMULÁRIO 1

ARQUITETURA DIFERENCIADA (PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO)

(Barragens/Represa, Chaminés, Estufas de Fumo, Moinhos, Rodas d'água, Pontes, Carvoeiras, Alambiques, etc.)



MUNICÍPIO: Trombudo Central

Denominação do local Casa de Nelson Kolm (casa demolida)

Nome e Endereço do Proprietário Atual: Nelson Kolm Rua Adolfo Konder -2046 – Bairro Liberdade

Nome dos Proprietários Anteriores e Datas de Propriedade do Imóvel: Germano Kolm - Propriedade de 1920 (um mil novecentos e vinte)

Ano de Construção: 1920 (um mil novecentos e vinte)

Endereço de Localização do Imóvel: Rua Adolfo Konder 2046- Bairro Liberdade

Importância do Imóvel para a Coletividade: Construída pela família para moradia

Breve Histórico do Imóvel: A casa foi construída por seu Júlio Kolm no ano de 1920 (um mil novecentos e vinte), avô do proprietário atual. Seu Júlio veio a se firmar em Trombudo Central, morando antes no município de Ibirama, sendo ele descendente de origem alemã, o qual fugiu da guerra vindo para o Brasil, hoje reside na propriedade, a Senhora Dilmar Kolm (nora) com seu filho Nelson Kolm, sua nora Evone e seus netos.

Uso Original do Imóvel: Moradia

Uso Atual do Imóvel: Moradia

Proposta de Uso para o Imóvel: Turístico O senhor Júlio, propôs a doação do imóvel para seu filho Germano, esposa e filhos

Estado de Conservação Atual do Imóvel: Estado crítico, após 86 anos está com várias rachaduras, queda do reboco, bastante danificada.

Caso o Imóvel passou por alguma reforma, descrever como e quando foi feita a mesma e quais os materiais que foram utilizados nessa(s) reforma(s) (tijolo, cimento, argamassa, etc.) Nos fundos da casa foi ampliado um banheiro, sendo colocado no mesmo a banheira, bacia e o lavatório antigo. A varanda foi fechada para ocupar lugar de dois quartos e não foi modificada a estrutura.

Observações Gerais/Curiosidades sobre o Imóvel: O Senhor Júlio passou em Trombudo Central e Agrolândia, hoje municípios, procurando uma propriedade para comprar, obteve maior interesse na propriedade citada, a onde construiu uma olaria, serralheria e uma casa. Na época não tinha planta nem modelo, foi criado por ele.

Nome e Assinatura do Agente Cultural: Telícia Brand Alves

Data de Preenchimento do Formulário: 10/02/2006